

It's not about nothing

Episode 1

22.5.26–27.6.27

GfZK Altbau

Mit Arbeiten von Azra Akšamija, Eric Baudelaire, Margret Hoppe, Sharon Lockhart, Christian Nyampeta, Marcel Odenbach, Artūras Raila, Natascha Sadr Haghighian, Michael Scheffer, Maya Schweizer, Shirana Shahbazi, Andrzej Steinbach und Anna Witt aus der Sammlung der GfZK sowie Leihgaben von Clemens von Wedemeyer

Pressevorbesichtigung: Donnerstag, 21. Mai, 14 Uhr

Eröffnung: Donnerstag, 21. Mai, 19 Uhr

Episode 2

4.7.–18.10.26

GfZK Neubau

Mit Arbeiten von Maryam Jafri und Pinar Öğrenci/Nuri Musluoğlu sowie Diplompräsentationen von Pooya Sedighi Mournani und Merlin Rainer

Eröffnung: Freitag, 3. Juli 2026, 17 Uhr

Kuratiert von Franciska Zólyom mit Sabine Weier und Hanar Hupka

In einem großen Ausstellungsprojekt mit 18 Positionen beschäftigt sich die GfZK – Galerie für Zeitgenössische Kunst mit künstlerischen Praktiken im Feld des Dokumentarischen. Zu sehen sind Arbeiten von etablierten und jungen sowie internationalen und lokalen Künstler*innen. Die Ausstellung entwickelt sich in zwei Episoden und bespielt beide Häuser der GfZK.

Wie machen Bilder soziale und politische Realitäten erfahrbar? Welches Wissen vermitteln sie? Und wie sind sie selbst in die Produktion von Wirklichkeit verstrickt? Die Ausstellung *It's not about nothing* präsentiert filmische und fotografische Arbeiten, die mit dokumentarischen Mitteln das Sichtbare befragen. Sie führen uns an unterschiedliche Orte: eine NS-Festungsanlage im Süden Frankreichs oder eine Tomatenplantage in Apulien, eine Plattenbausiedlung in Halle oder das Innere der Freiheitsstatue in New York, ein Verlagsgebäude in Sarajewo oder einen Platz in Bratislava. Sie erzählen von Krieg und Exil, von Spuren der Geschichte in der Gegenwart, von Ordnungssystemen und Medienereignissen, von Kämpfen um Sichtbarkeit und von Momenten der Ohnmacht und der Solidarität. In ihren Arbeiten verknüpfen die Künstler*innen eigene Aufnahmen, Archiv- und Medienbilder und Zitate aus der Filmgeschichte zu vielschichtigen Erzählungen.

Pressekontakt:

Sabine Weier

Tel: +49 341 140 81 25

E-Mail: presse@gfzk.de

Galerie für Zeitgenössische Kunst

Museum of Contemporary Art

Karl-Tauchnitz-Straße 9–11

04107 Leipzig | www.gfzk.de

In zwei Episoden zeigt die Ausstellung Werke aus der Sammlung der GfZK, eingeladene künstlerische Positionen und Diplompräsentationen. Die Auseinandersetzung mit dem Dokumentarischen wird zwischen Juli und Oktober um Arbeiten erweitert, die sich unter anderem mit Bildarchiven beschäftigen.

Der Ausstellungstitel *It's not about nothing* ist einer Collage von Maya Schweizer entlehnt. Darin verfährt sie mit Wörtern ähnlich wie mit Bildern, zerschneidet und überklebt sie und bringt sie in verschiedene Sinnzusammenhänge. Inspiriert durch filmische Strategien wird die Ausstellung selbst zu einer Form der Montage. Zwischen den einzelnen Werken entstehen Bezüge aber auch Brüche und Leerstellen, die den Besucher*innen Raum für Assoziationen bieten.

Informationen zum Begleitprogramm werden demnächst veröffentlicht.

Eine Auswahl an Bildmaterial finden Sie online unter:
www.gfzk.de/presse

Interviewtermine und Rundgänge in der Ausstellung vereinbaren wir gerne unter:
presse@gfzk.de

Öffnungszeiten und Kunstvermittlung

Di–Fr: 14–19 Uhr
Sa–So, Feiertage: 12–18 Uhr

Einzelticket: 7€ / 5€
Kombiticket: 10€ / 6€
Mittwochs freier Eintritt

Laufende Vermittlung
Mi, Sa, So: 14–18 Uhr

Unser Vermittlungsteam begleitet Besucher*innen durch die Ausstellungen, beantwortet Fragen und führt Gespräche.

Die Stiftung Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig wird gefördert durch die Stadt Leipzig, den Freistaat Sachsen (SMWK) und den Förderkreis der GfZK Leipzig. Sie wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.





Margret Hoppe

Îles Du Frioul

43°16'58.0"N 5°18'51.3"E, 2018

Aus der Serie: Südwall

2017–2020

C-Print, 102 × 140 cm

VG Bild-Kunst, Bonn 2026

Andrzej Steinbach

Extensions (Double-click, swipe)

Aus der Serie: Erweiterungen

2024

Fine Art Print auf Barytpapier, 124 × 94 cm

Courtesy: KIN Brussels

VG Bild-Kunst, Bonn 2026



Maya Schweizer

**A Memorial, a Synagogue, a Bridge
and a Church**

2012

HD-Video, S/W, Ton, 12 min

VG Bild-Kunst, Bonn 2026



Christian Nyampeta

**Sometimes It Was Beautiful
2018**

HD-Video, Farbe, Ton, 37 min



Natascha Sadr Haghigian

social media series

Foto / photo: Jasper Kettner



Anna Witt

**The Eyewitness
2011**

**HD-Video, Farbe, Ton, 15 min
VG Bild-Kunst, Bonn 2026**

I want to throw all politicians and the mayor out of the city,