

EYES IN FLUX

Charlotte Eifler in Kooperation mit

Ebba Fransén-Waldhör, Marie Gimpel, Jule Köpke, Alejandra Janus, Wiebke Müller,
Basak Günak, Jasmina Rezig, Marja Christians, Mona Louisa-Melinka Hempel,
Alfonso Rituerto, Anja Kaiser, Helin Ulas

Eröffnung: 20. Oktober 2023, 19.30 Uhr

Performances: 20., 24., 25., und 26. Oktober 2023

Prämiere der Performance: 20. Oktober 2023, 18 Uhr

Laufzeit: 20. Oktober 2023 bis 7. Januar 2024

Im Herzen einer Technologiemesse ereignet sich etwas Außergewöhnliches, als Königin Amalie Auguste aus dem 18. Jahrhundert auf mysteriöse Weise in der Gegenwart auftaucht. Sie begibt sich auf die Suche nach ihrer mit Diamanten besetzten Brustschleife, die 2019 aus dem Grünen Gewölbe in Dresden gestohlen wurde. Ein Diebstahl, der Kolonialgeschichte, Klassenfragen, Justiz und den Kunstbetrieb miteinander verzahnt und Amalie in Quantensprüngen durch die Zeit reisen lässt.

In einer raumgreifenden Installation und Performances werden Techniken von Misdirection vorgestellt, in der sich vermeintliche Magie und algorithmische Vorhersage begegnen. Misdirection bezeichnet ein Handwerk zur Manipulation der Wahrnehmung und des visuellen Gedächtnisses, es wird in der Zauberei und Kriegsführung, in der Politik und für kriminelle Zwecke, wie etwa Diebstähle, angewendet.

Die Performances finden am 20., 24., 25. und 26. Oktober, jeweils um 18 Uhr statt.

Weitere Informationen:

Für die Performances bitten wir um Anmeldung vorab an welcome@gfzk.de

Tickets: 10 Euro, ermäßigt 7 Euro

Mit freundlicher Unterstützung des Kulturamtes der Stadt Leipzig und der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen.

Die Stiftung Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig wird durch den Förderkreis der GfZK Leipzig, die Stadt Leipzig und das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst gefördert. Sie wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.