

An aerial photograph of a city, likely Budapest, showing a dense urban landscape with a mix of greenery and buildings. Three large black rectangular redaction bars are placed horizontally across the middle of the image, covering the city's center. The text 'SZENARIEN ÜBER EUROPA' is printed in the bottom right corner.

SZENARIEN ÜBER EUROPA

GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST LEIPZIG

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART LEIPZIG

SCENARIEN ÜBER EUROPA

SCENARIO 3

Vom 28-JAN-2012 bis 18-MÄR-2012, 6FZK-2
ERÖFFNUNG am 27-JAN-2012 um 19:00 h

Scenario 3 – eine Ausstellung mit
Michaël Aerts, CANAN, Jovan Ćekić,
Jeanette Christensen, Zorica Ćolić,
Köken Ergun, Rainer Ganahl, Dejan
Grba, Žilvko Grozdanić, IRWIN, Asier
Mendizabal, Tadei Pogeačar, Nika Radić,
Yury Shustsitski, Slavs and Tatars u.a.

Scenarien I bis 3 kuratiert von
Peio Aguirre, Kit Hammonds, Tone
Hansen, Jarosław Lubiak / Joanna
Sokołowska / Jarosław Suchan, Filipo
Luyckx, Markus Miessen / Felix Vogel,
Lena Prents, Esra Sariqedik Üktem,
Miško Šuvaković, Jun Yang

Die Ausstellungsreihe „Szenarien über Europa“ setzt sich mit ihrem dritten und letzten Teil fort. Dieselben zehn Kuratorinnen und Kuratoren sind eingeladen, Vorschläge zu entwickeln, wie aus der Perspektive der Kunst über Europa nachgedacht werden kann. Die Szenarien in Leipzig sind als angewandte Studie zu verstehen, als ein Prolog zu einem größeren Projekt. Sie erlauben es, Tests durchzuführen und auch Spekulationen anzustellen, während der Kontext der Umsetzung in den jeweiligen Städten 2012/13 eine sehr spezifische Annäherung, abestimmt auf die politischen, ökonomischen und sozialen Bedingungen, erfordert.

Warum drei Szenarien und nicht eines, zwei oder mehrere? 1, 2, 3 ... verweist am deutlichsten auf eine Serie, auf eine fortlaufende Nummerierung. Das Motiv aller drei Flyer, gestaltet von Aurelia Markwaller und Oliver Klimpel bezieht sich seinerseits auf verschiedene kulturelle Kontexte. Szenario I wurde mit einer arabischen Zahl geschrieben, Szenario II mit einer römischen und für Szenario III wurde eine chinesische Drei verwendet. In diesem Projekt ist die Kultur Europas deutlich in andere Kulturen eingebettet und kann nicht als ein Solitär verstanden werden.

SCENARIOS ABOUT EUROPE

SCENARIO 3

From 28-JAN-2012 to 18-MAR-2012, 6FZK-2
OPENING on 27-JAN-2012 at 7 p.m.

Scenario 3 – an exhibition with
Michaël Aerts, CANAN, Jovan Ćekić,
Jeanette Christensen, Zorica Ćolić,
Köken Ergun, Rainer Ganahl, Dejan
Grba, Žilvko Grozdanić, IRWIN, Asier
Mendizabal, Tadei Pogeačar, Nika Radić,
Yury Shustsitski, Slavs and Tatars e.o.

Scenarios 1 to 3 curated by
Peio Aguirre, Kit Hammonds, Tone
Hansen, Jarosław Lubiak / Joanna
Sokołowska / Jarosław Suchan, Filipo
Luyckx, Markus Miessen / Felix Vogel,
Lena Prents, Esra Sariqedik Üktem,
Miško Šuvaković, Jun Yang

The exhibition series 'Scenarios about Europe' continues with its third and last part. The same curators have been invited for the third time to make proposals on how to think about Europe from the perspective of the arts. The scenarios in Leipzig are considered to be an applied study, a prologue of a larger project. They allow testing and speculation whereas the context of the realization in the respective cities in 2012/13 requires very specific approaches according to the political, economic and social circumstances.

Why three scenarios and not one, two or more? 1, 2, 3 ... indicates most clearly a series and refers to consecutive numbering. The motif of the altogether three flyers by Aurelia Markwaller and Oliver Klimpel refers itself to various cultural contexts. Scenario I was written with an Arabic number, Scenario II with a Roman two and for Scenario III a Chinese three has been used. In this project, Europe's culture is clearly embedded in other cultures and cannot be understood as a solitaire.

ÖFFNUNGSZEITEN | OPENING HOURS
Dienstag bis Freitag: 14:00 – 19:00 h
Sonabend und Sonntag: 12:00 – 18:00 h
Tuesday through Friday: 2:00 – 7:00 p.m.
Saturday and Sunday: 12:00 – 6:00 p.m.

GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST LEIPZIG
MUSEUM OF CONTEMPORARY ART LEIPZIG
Karl-Tauchnitz-Strasse 11 | D-04107 Leipzig
Telefon: +49 341.140 81-0
Telefax: +49 341.140 81-11
E-Mail: office@gfzk.de | www.gfzk.de

JANUAR

FR 27 19:00 h AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG: Szenarien über Europa – Szenario 3,
vom 28-JAN-2012 bis 18-MÄR-2012 → 6FZK-2

SA 28 14-18 h CONFERENCE: Thinking Europe – Discourses and Models, → 6FZK-2

FEBRUAR

MI 01 10:00 h WORKSHOP: Wessel von Gennung, Can Altay (Istanbul), Zak Kyes (London). The workshop will be held in English. Registrations may be submitted by e-mail to Airi Trisberg until 20 January: volunteeer@gfzk-leipzig.de → 6FZK-1

FR 10 18:00 h Besuch des Rundgangs an der HGB für den Förderkreis der 6FZK

MI 29 19:00 h LECTURE: Independent Site: Experiments in Publishing at the

Architectural Association, Edward Bottoms (London) → 6FZK-1

MÄRZ

MI 14 19:00 h VORTRAG: America the Beautiful – Über amerikanische Mythen, Christopher Köhler (Leipzig) → 6FZK-2

15 - 18 6FZK & Spector Verlag wieder auf der Buchmesse in Leipzig

MI 21 18:00 h Atelierbesuch für den Förderkreis bei Edgar Leciejewski

GFZK FÜR DICH

RECYCLING-BOX:

Vom 09-MÄR-2012 bis 15-APR-2012

Eröffnung am 09-MÄR-2012, 14:00 h →

GALERIE FÜR DICH, 6FZK-1

Präsentation des Projekts „Körperhüllen“ zusammen mit dem FachExpertenelles Gestalten des 1. Ausbildungsjahres für Bekleidungstechnische Assistentinnen der Bernd-Blindow-Schule Leipzig.

6FZK ab 3: HEUTE & MORGEN!

Vom 25-JAN-2012 bis 14-MÄR-2012

Spielerische Bewegung und kreative Angebote für Kinder ab drei Jahren in der Ausstellung „Szenarien über Europa – Szenario 3“.

Immer mittwochs, 16:00 – 17:30 h,

für Vorschulkinder ab 3 Jahren.

Paketpreis: EUR 28,- / erm. EUR 20,-

Einmalig: EUR 4,- / ermäßigt EUR 3,-

SONNTAGSKINDER: Immer sonntags,

15:00 – 16:00 h, für Kinder ab 5 Jahren.

FÜHRUNG GUIDED TOUR

PICK-BOX: Immer während der Ausstellungen, für Kinder ab 5 Jahren. Samstag / Sonntag 13:00 und 15:00 h
Saturday / Sunday 1 and 3 p.m.

Die Stiftung Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig wird durch die Stadt Leipzig, das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst und den Förderkreis der Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig gefördert. Ferner unterstützen das Goethe-Institut, die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen und die Allianz Kulturstiftung die Ausstellung „Szenarien über Europa – Szenario 3“.

The Museum of Contemporary Art Leipzig is supported by the City of Leipzig, the Ministry of Science and Art of the Free State of Saxony and the Friends Organisation of the Leipzig Museum of Contemporary Art. The exhibition 'Scenarios about Europe – Szenario 3' is also supported by the Goethe-Institut, the Cultural Foundation of the Free State of Saxony and the Allianz Kulturstiftung.

In Zusammenarbeit mit der Allianz Kulturstiftung und dem Goethe-Institut
In Collaboration with Allianz Kulturstiftung and the Goethe-Institut

