The background of the entire image is a vibrant, multi-colored marbled paper pattern. The colors include red, yellow, blue, and green, swirling together on a dark, almost black base. A large, white, stylized arrow shape is superimposed on the marbled background, pointing from left to right. The arrow has a thick shaft and a wide, flat arrowhead. The overall composition is dynamic and visually striking.

SZENARIOEN ÜBER EUROPA

GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST LEIPZIG MUSEUM OF CONTEMPORARY ART LEIPZIG

SCENARIOS ABOUT EUROPE SCENARIO 2

Vom 26-NOV-2011 bis 15-JAN-2012, 6fzk-2
ERÖFFNUNG am 25-NOV-2011 um 19:00 h

From 26-NOV-2011 to 15-JAN-2012, 6fzk-2
OPENING on 25-NOV-2011 at 7 p.m.

Szenario 2 – eine Ausstellung mit
Olaf Breunling, Annika Eriksson, Melanie Gilligan, Group ABS, Ane Hjort Guttu, Asako Iwama, Janez Janša / Janez Janša / Janez Janša, Rosa Loy, Agnieszka Kalinowska, Aleksander Komarov, Hannes Schmid, Lincoln Tobler, Dragomir Ugren

Scenario 2 – an exhibition with
Olaf Breunling, Annika Eriksson, Melanie Gilligan, Group ABS, Ane Hjort Guttu, Asako Iwama, Janez Janša / Janez Janša / Janez Janša, Rosa Loy, Agnieszka Kalinowska, Aleksander Komarov, Hannes Schmid, Lincoln Tobler, Dragomir Ugren

Die dreiteilige Ausstellungsreihe „Szenarien über Europa“ setzt sich mit der zweiten Szenario-Präsentation fort. Wieder sind dieselben zehn Kuratorinnen und Kuratoren eingeladen, Vorschläge zu entwickeln, wie aus der Perspektive der Kunst über Europa nachgedacht und dann, in einem nächsten Schritt, zwischen Mai 2012 und März 2013 Projekte in verschiedenen Städten umgesetzt werden könnten. Jeder der Kuratorinnen und Kuratoren erhält dabei eine Zone im Gebäude der Gfzk, wobei es ihnen auch diesmal überlassen bleibt, ob sie sich für die Arbeit einer Künstlerin/eines Künstlers oder mehrerer entscheiden, auf Artefakte völlig verzichten oder andere, eher auf Zeit basierende oder diskursive Formate wählen.

The three-part exhibition series 'Scenarios about Europe' continues with its second scenario presentation. The same ten curators have been invited to make proposals on how to think about Europe from the perspective of the arts and how to implement these projects in various cities between May 2012 and March 2013. Again, each of the curators will get one zone in the building of the Gfzk where it is left entirely up to them whether they decide to feature a project by one or by several artists, whether they choose not to show any artworks, or whether they opt for other, rather time-based or discursive formats.

Scenario development is a planning technique used among others in politics and economy. It is based on the analysis of possible future developments and is used to contemplate future strategies. Here, this has been transferred to the field of art.

ÖFFNUNGSZEITEN | OPENING HOURS
Dienstag bis Freitag: 14:00 – 19:00 h
Sonntag und Sonntag: 12:00 – 18:00 h
Tuesday through Friday: 2:00 – 7:00 p.m.
Saturday and Sunday: 12:00 – 6:00 p.m.

GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST LEIPZIG
MUSEUM OF CONTEMPORARY ART LEIPZIG
Karl-Tauchnitz-Strasse 11 | D-04107 Leipzig
Telefon: +49 341. 140 81-0
Telefax: +49 341. 140 81-11
E-Mail: office@gfzk.de | www.gfzk.de

NOVEMBER

FR 25 19:00 h AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG: Szenarien über Europa – Szenario 2, vom 26-NOV-2011 bis 15-JAN-2012 → Gfzk-2
SA 26 21:00 h KONZERT: Playfellow (D) → KAFIC
DI 29 18:30 h Das Gastahl: 1 + 1 = 3, mit Sylvie Boisseau und Frank Westermeyer (Genf). Die Teilnahme ist kostenfrei. Informationen und Anmeldungen bis zum 21-NOV-2011, siehe <http://filmplusleipzig.wordpress.com> → Gfzk-1
DI 29 21:00 h KONZERT: Snailhouse (CAN / Bell Orchestre) → KAFIC

DEZEMBER

FR 02 19:00 h LECTURE: Let's Dance – Cultural Exchange between China and Europe, from Art Magazine to Performing Arts, Qilan Shen (Shanghai) → Gfzk-2
FR 09 19:00 h AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG: Zak Kyes Working With – INFORM Award for Conceptual Design → Gfzk-1
MI 21 19:00 h LECTURE: Name Readymade, Janez Janša (Ljubljana) → Gfzk-2

JANUAR

MI 11 19:00 h VORTRAG: Wie kann man eine Ausstellung über Europa machen?, Barbara Steiner (Leipzig) → Gfzk-2
FR 27 19:00 h AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG: Szenarien über Europa – Szenario 3 → Gfzk-2



Angebote
der Kunstvermittlung:
www.gfzk.de/foryou

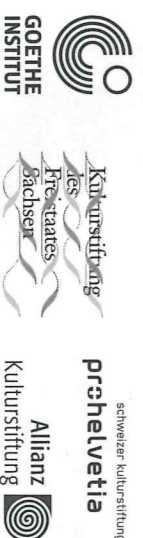
Gfzk ab 3: IHR & WIR!
Vom 23-NOV-2011 bis 18-JAN-2012, immer mittwochs, 16:00 – 17:30 h, für Vorschulkinder ab 3 Jahren
PICK-BOX: Immer während der Ausstellungen, für Kinder ab 5 Jahren
SONNTAGSKINDER: Immer sonntags, 15:00 – 16:00 h, für Kinder ab 5 Jahren

Abhängen
Jugendliche aus zwei Leipziger Jugendclubs erarbeiten gemeinsam Aspekte und Sichtweisen zur Kultur des Abhängens. Präsentation der Projektergebnisse am 29-NOV-2011
17. Leipziger Kinder- und Jugendkunstausstellung: „Systeme“
Vom 07-JAN-2012 bis 04-MÄR-2012, Eröffnung und Preisverleihung am 07-JAN-2012, 11:00 h → Museum der bildenden Künste Leipzig

FÜHRUNG GUIDED TOUR

Samstag / Sonntag
13:00 und 15:00 h
Saturday / Sunday
1 and 3 p.m.

Unterstützt von / Supported by:



Die Stiftung Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig wird durch die Stadt Leipzig, das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst und den Förderkreis der Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig gefördert. Ferner unterstützen das Goethe-Institut, die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen und die Allianz Kulturstiftung die Ausstellung „Szenarien über Europa – Szenario 2“. The Museum of Contemporary Art Leipzig is supported by the City of Leipzig, the Ministry of Science and Art of the Free State of Saxony and the Friends Organisation of the Leipzig Museum of Contemporary Art. The exhibition 'Scenarios about Europe – Szenario 2' is also supported by the Goethe-Institut, the Cultural Foundation of the Free State of Saxony and the Allianz Kulturstiftung.