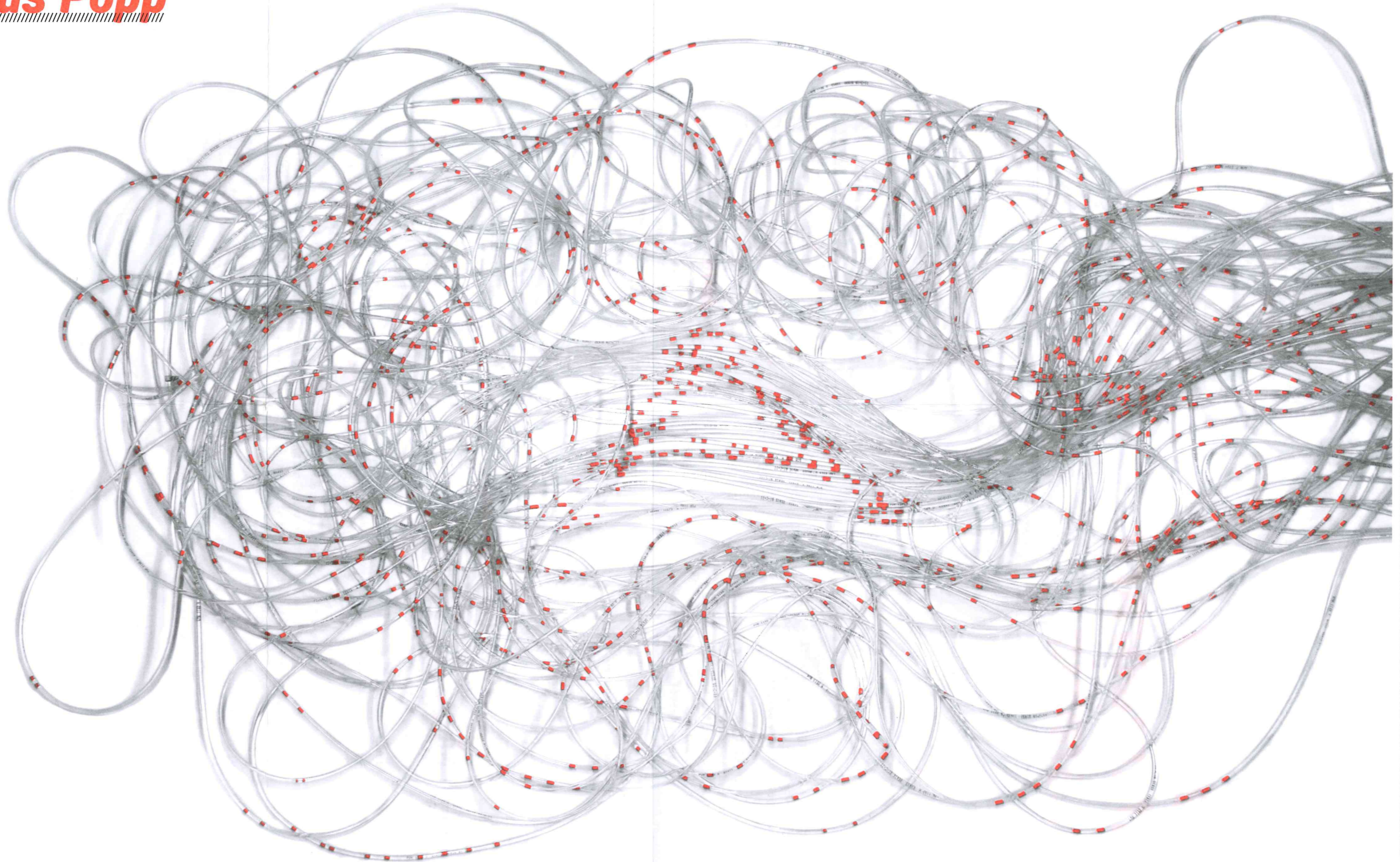


CARTE BLANCHE IV: DOGENHAUS GALERIE

Mark Lombardi
Julius Popp



Galerie für Zeitgenössische Kunst
Karl-Tauchnitz-Str. 11, 04107 Leipzig
von 08-NOV-08 bis 11-JAN-09

Julius Popp, Bit.Flow MK2, 2008

Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig

Museum of Contemporary Art Leipzig

CARTE BLANCHE IV

DOGENHAUS GALERIE:

JULIUS POPP, MARK LOMBARDI

Leipzig, vom 08-NOV-08 bis 11-JAN-09
Eröffnung am 07-NOV-08 um 19:00 h

Jochen Hempel, Dogenhaus Galerie, zeigt zwei Positionen: Mark Lombardi und Julius Popp. Der US-amerikanische Künstler Mark Lombardi (1951-2000) ist vor allem für seine Zeichnungen („Soziogramme“) bekannt, die politisch-ökonomische Machtstrukturen darstellen. Julius Popp arbeitet im Spannungsfeld von Technologie und Kunst und untersucht mit seinen Werken das sich stets verändernde Umfeld des Menschen, seine soziale, politische und kulturelle Stellung. Beide Künstler gehen in ihren Arbeiten, die Resultat intensiver Recherchen und Auseinandersetzungen sind, Fragen von sozialen Mechanismen und auch Kontrolle nach.

Die Dogenhaus Galerie wurde von Jochen Hempel 1992 in Leipzig gegründet.

07
NOV FR

CARTE BLANCHE IV

DOGENHAUS GALLERY:

JULIUS POPP, MARK LOMBARDI

Leipzig, from NOV-08-08 to JAN-11-09
Opening on NOV-07-08 at 7 p.m.

Jochen Hempel of the Dogenhaus Gallery is exhibiting two positions: Mark Lombardi and Julius Popp. The American artist Mark Lombardi (1951-2000) is best known for his drawings, known as “sociograms”, which depict political-economic power structures. Julius Popp works within the tension field between technology and art, and his work investigates our constantly changing environment, our social, political and cultural position. With their works, which are the result of intensive research and exploration of their topics, both artists tackle questions concerning control and the social mechanisms that define and influence our environment.

The Dogenhaus Gallery in Leipzig was founded by Jochen Hempel in 1992.

GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST LEIPZIG

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART LEIPZIG

Karl-Tauchnitz-Strasse 11 | D-04107 Leipzig

Telefon: +49 341.140 81-0

Telefax: +49 341.140 81-11

E-Mail: office@gfzk.de | www.gfzk.de

ÖFFNUNGSZEITEN | OPENING HOURS

Dienstag bis Sonntag: 12:00 – 19:00 h

Tuesday through Sunday: 12:00 – 07:00 pm

November

- 21 FR 19.00 h Ausstellungseröffnung: **Raum 107 – Arthur Zalewski**, GfZK-1
- 26 MI 19.00 h Carte Blanche diskursiv: **Von Strippenziehern und anderen Bösewichtern – Verschwörungstheorien als Welterklärungsmodell**. Vortrag von Tobias Jaecker, GfZK-2
- 28 FR 16.00 h Ausstellungseröffnung: **So wohnen wir!** Eine Kooperation mit dem Kindergarten Entdeckerland und der GfZK FÜR DICH, GALERIE FÜR DICH, GfZK-1

Dezember

- 03 MI 19.00 h Carte Blanche diskursiv: **Gespräch in der Ausstellung mit Jochen Hempel und Julius Popp**, GfZK-2
- 05 FR 19.00 h Diskussion: **Die mediale Konstruktion des Extremismus. Medienberichterstattung, öffentliche Meinung und linke Medienkritik**. Mit Gottfried Oy, Doris Liebscher und Uli Schuster, GfZK-2
- 17 MI 19.00 h Carte Blanche diskursiv: **Wie mächtig ist der Kunstmarkt?** Diskussion mit Sabrina van der Ley, Jochen Hempel u. a., GfZK-2

Januar

- 10 SA 12.00 h Ausstellungseröffnung: **14. Kinder- und Jugendkunstausstellung Leipzig**, GALERIE FÜR DICH, GfZK-1
- 23 FR 19.00 h Ausstellungseröffnung: CARTE BLANCHE V: **Leon Janucek: Dieter Finke**, GfZK-2

Notiz / Note

FÜHRUNG Jeden Samstag und Sonntag um 13:00 h zur Sammlungsausstellung **KW – Hommage à Klaus Werner** und um 15:00 h zu den jeweiligen **Wechselausstellungen**

KINDER **GfZK AB 3**, mittwochs ab 16:00 h für Kinder ab 3 Jahren
Sonntagskinder, sonntags ab 15:00 h für Kinder ab 5 Jahren
GfZK AB 6, donnerstags ab 16:00 h für Schulkinder ab 6 Jahren

FEIERTAGE 31-Okt (Reformationstag) geöffnet / open
19-NOV (Buß- und Bettag) geöffnet / open
24-DEZ bis 26-DEZ geschlossen / closed
31-DEZ bis 01-JAN geschlossen / closed

878,25€

Satz/Druck: 5.000 Stück

CARTE BLANCHE ALPHABET [Definitionen / definitions]

ÖKONOMIE: Als WIRTSCHAFT oder ÖKONOMIE wird die Gesamtheit aller Einrichtungen, wie Unternehmen, private und öffentliche Haushalte, und Handlungen verstanden, die der planvollen Deckung des menschlichen Bedarfs dienen. Hierzu zählen insbesondere die Herstellung, der Verbrauch, der Umlauf und die Verteilung von Gütern. Wirtschaft wird oft in räumliche Beziehung gesetzt, so zum Beispiel in Welt-, Volks-, Stadt-, Betriebswirtschaft. → <http://de.wikipedia.org>

Ökonomie bezeichnet eine Form der Wirtschaftlichkeit in der Betriebsführung der GfZK und umfasst alle Bereiche und Tätigkeitsfelder des Museums. → GfZK Archiv

ECONOMY → An ECONOMY is the realized social system of production, exchange, distribution, and consumption of goods and services of a country or other area. A given economy is the end result of a process that involves its technological evolution, civilization's history and social organization, as well as its geography, resource endowment, and ecology, among other factors. These factors give context, content, and set the conditions and parameters in which an economy functions. → <http://en.wikipedia.org>

Economy refers to a form of efficiency in the management of the GfZK and encompasses all divisions and activities of the museum.
→ Archiv GfZK