

# Atelier le balto Lustgang Kleinliebenau



"LUSTGANG"



Markierung

Skizze

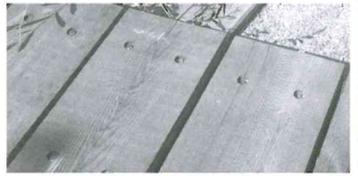
Weiden

Kies

Pflasterung



Materialen



# Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig Museum of Contemporary Art Leipzig

30  
OKT 2010

## MODUL

### Das Museum als Moderator?

Unter „Das Museum als Moderator?“ wird zwischen künstlerischen Positionen und heterogenen Publikumsinteressen, aber auch zwischen öffentlichen und privaten Interessen vermittelt. Vor allem geht es um die Frage, welche strukturellen und programmatischen Voraussetzungen geschaffen werden müssen, damit das Museum überhaupt als Moderator fungieren kann. Im Mittelpunkt dieses Moduls steht das Programm „Neue Auftraggeber“.

 NEUE  
AUFTRAGGEBER

 Bundeszentrale für  
politische Bildung

 Kulturstiftung  
des  
Freistaates  
Sachsen

 Kulturpilger  
Kultur- und Pilgerverein  
Kleinliebenau e.V.



## atelier le balto Lustgang, Kleinliebenau

Eröffnung am 30-OKT-10, 14:00 h,  
Kleinliebenau, an der Pilgerkirche

Das Projekt „Lustgang“ des ateliers le balto setzt am Umfeld der Pilgerkirche an, verschafft der Kirche (wieder) Raum und erzeugt eine neue Aufenthaltsqualität für die PilgerInnen und KirchenbesucherInnen. Der Titel bezieht sich auf einen alten Begriff aus der Landschaftskunst und meint eine angenehme Weise des Erlebens, wie sie etwa beim Durchwandern eines Gartens entsteht. Der Weg ist dabei absichtsvoll strukturiert, um unterschiedliche Ebenen der stimulierenden Wahrnehmung zu erzeugen. Ein Holzsteg, eine Sitzgelegenheit, Pflanzungen, Pflasterungen, Wiesen- und Rasenflächen stellen eine Art optischen Rahmen her, der den besonderen Charakter des Kirchenorts betonen und zum Verweilen einladen soll. Seit 2000 unterhält das „atelier le balto“ ein Atelier für Landschaftsarchitektur in Berlin und in Le Havre. „atelier le balto“ sind Véronique Faucheur, Marc Pouzol und Marc Vatinel. Das Projekt für Kleinliebenau findet im Rahmen des Programms „Neue Auftraggeber in Deutschland“ statt. Die „Neuen Auftraggeber“ stellen eine Struktur bereit, die es potenziell jedem erlaubt, InitiatorIn und AuftraggeberIn eines Kunstwerks zu werden.

### KULTUR- UND PILGERVEREIN KLEINLIEBENAU E.V.

Gutshofstrasse 15 | 04435 Schkeuditz / Orts-  
teil Kleinliebenau | [www.kulturpilger.de](http://www.kulturpilger.de)

### GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST LEIPZIG

Karl-Tauchnitz-Straße 9-11 | D-04107 Leipzig  
Telefon: +49 341.140 81-0  
E-Mail: [office@gfzk.de](mailto:office@gfzk.de) | [www.gfzk.de](http://www.gfzk.de)  
ÖFFNUNGSZEITEN: Di-Fr 14-19 h, Sa-So 12-18 h

Das Programm „Neue Auftraggeber“ wurde von dem belgischen Künstler François Hers entwickelt. Über 250 Projekte wurden seither in sieben europäischen Ländern realisiert. 2010 wurden Pilotprojekte in sechs deutschen Bundesländern, u. a. in Sachsen, begonnen. „Neue Auftraggeber“ ist ein Programm von Neue Auftraggeber e.V. mit Vermittlerpartnerin Barbara Steiner (Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig) in Kooperation mit der Bundeszentrale für politische Bildung. Das sächsische Pilotprojekt wurde durch die Bundeszentrale für politische Bildung und die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen möglich gemacht und von der Stadt Schkeuditz und dem Landkreis Nord-sachsen unterstützt. Die Stiftung Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig wird durch die Stadt Leipzig, das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst und den Förderkreis der Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig gefördert.