

Leipzig, 15.05.2019

Bewußtes Unvermögen – Das Archiv Gabriele Stötzer # 2

Künstlerinnen: Gabriele Stötzer und Paula Gehrman

Eröffnung: 12. Juli, 19h

13. Juli bis 24. November 2019

Kuratiert von Vera Lauf und Luise Thieme

Bewußtes Unvermögen – Das Archiv Gabriele Stötzer ist ein Ausstellungs-, Forschungs- und Vermittlungsprojekt in drei Teilen. Das begehbare Archiv stellt die künstlerische Praxis Stötzers im Kontext der DDR in den 1980er Jahren vor und lädt zu einer aktiven Auseinandersetzung ein.

Das Archiv zeigt in einer wechselnden Auswahl die künstlerischen Arbeiten Stötzers in Verbindung mit dokumentarischem Material, das die Künstlerin selbst gesammelt hat, und das ihre zumeist kollektive Praxis in Künstlerinnen – Gruppen oder mit Protagonist*innen der subkulturellen Szene Erfurts in den gesellschaftlichen Zusammenhang der späten DDR einbettet.

Die Künstlerin Paula Gehrman entwickelt für das Archiv Stötzer basierend auf ihrer eigenen künstlerischen Praxis Rauminstallationen, die auf die Arbeiten Stötzers reagieren, in einen Dialog mit diesen treten und zugleich die Konzeption des Archivs kommentieren als auch erweitern.

Der erste Teil des Projekts beschäftigt sich mit dem Wesen von Archiven und den Mechanismen von (gesellschaftlicher) Zuschreibung und Zuordnung. Teil 2 fokussiert nun auf die Aktivitäten Stötzers innerhalb der sozialen und politischen Bedingungen der späten DDR. Herausgestellt wird das Verhältnis von Überwachung durch die Staatssicherheit und dem Erproben alternativer Ausdrucksformen, die mit der Gestaltung von sozialen und künstlerischen Handlungsräumen einhergingen. Der Titel *Bewußtes Unvermögen – ein Zitat Stötzers* – verweist in diesem Zusammenhang auf die strategische Unterwanderung von gesellschaftlichen und künstlerischen Normen.

Im Begleit – und Vermittlungsprogramm erkunden verschiedene gesellschaftliche Akteure das Archiv, entwickeln eigene Perspektiven auf das gezeigte Material und diskutieren die Bedeutung der Tätigkeit Stötzers für die Gegenwart.

Begleitprogramm:

04. September 2019, 17h

Führung mit den Kuratorinnen Vera Lauf und Luise Thieme durch die Ausstellung „Bewußtes Unvermögen: Das Archiv Gabriele Stötzer #2“

24. September 2019, 19h

Gespräch „Geschichtspolitik und Erinnerungskultur: die Archive der Stasi“ mit Maria Bühner und Elisabeth Pichler

09. Oktober 2019, 19h

Lecture Performance „Material für einen Prozess“ von Jakub Šimčík

13. November 2019, 19h

Konzert „satsi – data. exemplarische zersetzung geheimgeschmiedeter vorgänge“ mit Gabriele Stötzer, Michael von Hintzenstern, Daniel Hoffmann und Norico Kimura

Mit freundlicher Unterstützung von:

Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO)

Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur