

**Mario Pfeifer: Explosion**  
Eröffnung: 30. September 2016  
1. Oktober 2016 – 8. Januar 2017  
Kuratiert von Kirsa Geiser

### Werkliste

**Über Angst, Bildung, Enttäuschung, Gerechtigkeit, Protest und Spaltung in Sachsen / Deutschland** (2016 - andauernd, Multi-channel 4K video installation)  
**Corpo Fechado** (2016, 4K video installation)  
**#blacktivist** (2015, 4K 2-channel-video-installation)  
**Approximation in the digital age to a humanity condemned to disappear** (2015, Cinema 4K 3-channel-video-installation)  
**A Formal Film in Nine Episodes, Prologue & Epilogue** (2010, 35mm film transferred to HD 2-channel-video-installation)  
**Reconsidering The new Industrial Parks near Irvine, California by Lewis Baltz, 1974** (2009, Synchronized dual 16mm film installation)

-----

### Biographie

Mario Pfeifer wurde 1981 in Dresden geboren und lebt in Berlin und New York. Er hat in Leipzig, Berlin, Frankfurt am Main und Los Angeles studiert. Ausstellungen und Ausstellungsbeiträge seiner Werke fanden bisher z.B. im Ludlow38 in New York, im MMK in Frankfurt am Main, im Museum Weserburg, Museo Nacional de Santiago de Chile, im Fotomuseum Winterthur und weiteren Orten statt. Über seine Arbeiten wurden bereits mehrere Monographien von Sternberg Press, Spector Books, Fotohof *edition* herausgegeben und die Galerievertretung hat die Galerie KOW in Berlin.

#### Öffnungszeiten:

Di – Fr 14 – 19 h  
Sa/So 12 – 18 h  
Feiertags 12 – 18 h  
Mittwochs freier Eintritt.