



»The Millionaires Club #4« (18.3.–20.3.2016)
Das internationale Comic- & Grafikfestival in Leipzig

Das dreitägige Comic- & Grafikfestival »The Millionaires Club« findet 2016 zum vierten Mal parallel zur Leipziger Buchmesse in der Galerie für Zeitgenössische Kunst (GfZK) statt.

In der Herfurthschen Villa der GfZK werden ein Wochenende lang internationale KünstlerInnen ihre Arbeiten vorstellen und rund um Vorträge, Lesungen und Workshops mit den Besuchern des Festivals über neue Projekte, Ideen und Gedanken diskutieren. Es nehmen unter anderem KünstlerInnen aus Deutschland, Belgien, Frankreich, Großbritannien, Lettland, Litauen und den USA teil. Das Festival bietet etwa 40 AusstellerInnen und Künstler-Kollektiven die Möglichkeit, Kleinauflagen und Selbstverlegtes wie Comics, Zines, Grafiken, Poster etc. auszustellen und zu verkaufen.

Highlights

Einer der Höhepunkte des Festivals ist die zentrale Ausstellung, in der dieses Jahr eine Retrospektive der Plattencover des amerikanischen Musikers und Zeichners **Michael Hurley** (*1941) gezeigt wird. Hurley, oder auch *Snockman*, *Doc Snock* oder *The Snock* wie er sich selbst nennt, ist ein Urgestein der amerikanischen Folkmusikszene und zieht bereits seit Anfang der 60er Jahre im Hobo-Lifestyle mit Gitarre durch's Land. Seine von Country und Bluegrass beeinflusste Musik wird oft auch als „outsider folk“ bezeichnet. Darüber hinaus war der heute 74-jährige als Zeichner aktiv, veröffentlichte Comics von *Boone and Jocko* und gestaltete auch seine Plattencover selbst, die nun erstmals vollständig zu sehen sein werden.

Außerdem werden druckfrische Bücher und ihre dazugehörigen Originalzeichnungen präsentiert: **Aisha Franz** (*1984) existenzielle Coming of Age-Graphic Novel **Shit Is Real**; **Sascha Hommer** (*1979) Reisetagebuch **In China**, das das Porträt einer chinesischen Boomtown zeichnet, sowie **Max Baitingers** (*1982) eigenwilliger **Röhner**. Alle drei Bücher erscheinen dieses Frühjahr und werden vorab im Rahmen der Ausstellung sowie am Sonntag um 15 Uhr in einer Lesung vorgestellt. (Für weiterführende Texte und Informationen zu den Büchern bitte auf die Links klicken).

Die Ausstellung ist ausschließlich während des Festivals zu sehen und wurde kuratiert von Simone Müller, Marie-Luce Schaller und Max Baitinger.



Festival

»The Millionaires Club«, der seit 2013 jährlich stattfindet, bietet der unabhängigen Comic-, Graphic-Novel- und Illustratorenszene eine Plattform und bildet eine originäre Schnittstelle zwischen bildender Kunst und Literatur. Im vierten Jahr ist das Festival bereits als feste Institution – neben der Leipziger Buchmesse – etabliert. Sowohl Erfahrene als auch NachwuchskünstlerInnen können als Kollektive oder Einzelperson ihre Arbeiten präsentieren. Das Festival will lokalen und internationalen KünstlerInnen die Möglichkeit zum Austausch bieten. Zugleich soll Gästen und BesucherInnen ein Überblick über die Vielfalt der aktuellen grafischen Ausdrucksformen einer wachsenden Szene gegeben werden sowie die Möglichkeit, mit den KünstlerInnen ins Gespräch zu kommen. Die Messe bietet Raum zum Präsentieren, Lesen, Betrachten, und auch Kaufen eines breiten Spektrums an Arbeiten.

Initiatoren

Geleitet wird das Festival von *Phillip Janta*, *Andrea Rausch*, *Max Baitinger*, *Anna Haifisch*, *James Turek*, *Simone Müller (szim)*, *Marie-Luce Schaller* und *Christoph Kukla*. Sie alle sind freie IllustratorInnen, Comic ZeichnerInnen, Grafik- DesignerInnen und AbsolventInnen der Hochschule für Grafik & Buchkunst Leipzig.

Der Eintritt zum Festival ist frei.

Um eine freiwillige Spende zur Unterstützung des Festivals wird gebeten.

18.3.–20.3.2016

»The Millionaires Club«

in der Galerie für Zeitgenössische Kunst (GfZK)

Karl-Tauchnitz-Str. 9-11

04107 Leipzig



Informationen & Öffnungszeiten

Aktuelle Informationen zum Festival unter:

themillionairesclub.tumblr.com

facebook.com/themillionairesclubleipzig

Eröffnung der Ausstellung:

Fr 18.3. 19 Uhr

»The Millionaires Club #4«

wird unterstützt von:

Messe & Veranstaltungen:

Sa 19.3. 12–20 Uhr

So 20.3. 12–18 Uhr



Kontakt Presse & Bilder

Kathrin Jira

jira.kathrin@gmail.com

+49 (0)175 1527475

Bilderdownload für:

[PRINT](#)

[WEB](#)



Stadt Leipzig

Kulturamt



Millionaires Club, GfZK, 2015



vorläufiges Programm

F R E I T A G 18. 3.

19:00

Ausstellungseröffnung

LP-Cover von Michael Hurley und
neue Arbeiten von Aisha Franz,
Max Baitinger und Sascha Hommer

S A M S T A G 19. 3.

12:00 – 20:00

Showcase/Market

Inter/nationale & regionale Aussteller
präsentieren Siebdrucke, Poster, Zines,
Kleindrucksachen etc.

15:00

Lesung

Paul Paetzel, Anna Haifisch, James Turek

17:00

Lesung mit Musik

(für Kinder und Erwachsene)
Matthias Wieland liest *Anna und Froga*
(Reprodukt)

18:00

Talk

mit Gudio van Driel, Marcel Ruijters,
Erik Kriek, Pieter de Poortere
Moderation: Johann Ulrich (AVANT Verlag)

S O N N T A G 20. 3.

12:00 – 18:00

Showcase/Market

Inter/nationale & regionale Aussteller
präsentieren Siebdrucke, Poster, Zines,
Kleindrucksachen etc.

15:00

Lesung

(Reprodukt und Rotopolpress)
Sascha Hommer, Aisha Franz,
Max Baitinger
MC: Jakob Wierzba (Radio Blau)

16:30

Vortrag

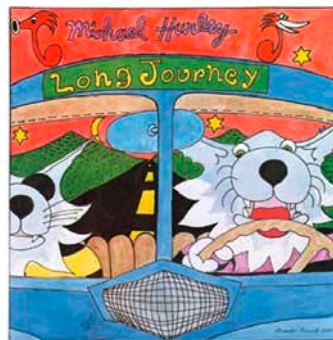
Michel Esselbrügge & Robin Vehrs
Das Institut für Contemporary Cartooning
stellt sich für: i-c-c.tumblr.com

Stand: 22.2.2016

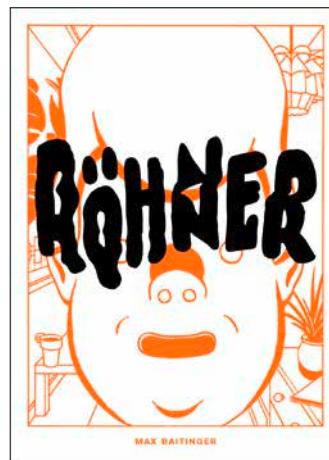
Aktuelle Programminfos:
themillionairesclub.tumblr.com



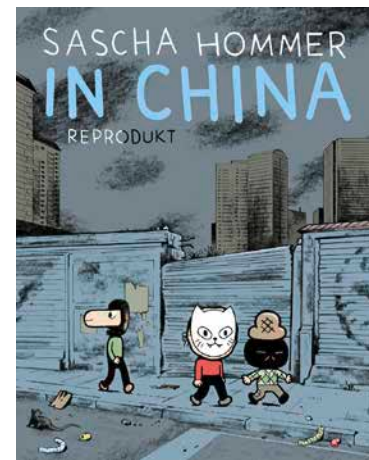
Michael Hurley



Aisha Franz



Max Baitinger



Sascha Hommer

18.3.-20.3.2016

»The Millionaires Club«

in der Galerie für Zeitgenössische Kunst (GfZK)

Karl-Tauchnitz-Str. 9-11

04107 Leipzig