

AUSSTELLUNGEN / EXHIBITIONS

18.10. 17h

Raus in die Stadt

Eröffnung / *Opening* Raumpioniere Gohlis, Kultur.Forscher! & Scary Nature
Galerie für Dich, 19.10.2013 – 2.2.2014

18.10. 19h

Drawing Protest

Eröffnung mit Arbeiten von / *Opening with works by* Enrique Flores,
Victoria Lomasko, Dan Perjovschi – Artist's Proof. Kuratiert von /
curated by Olga Vostretsova.

In Kooperation mit / *A joint project with* Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. Gefördert durch /
supported by dr.-schaffner-preis, Rumänischer Honorarkonsul, European Cultural Foundation.

Villa, 19.10.2013 – 19.1.2014

18.10. 19h

Nachbilder

Eröffnung der Sammlungspräsentation mit Arbeiten von / *Opening with works from the collection by* Ólafur Elíasson, Dorit Margreiter, Sarah Morris, Muntean/Rosenblum, Dan Peterman, Tobias Rehberger, Hague Yang u.a. / *a.o.* Kuratiert von / *curated by* Olga Vostretsova, Franciska Zólyom
Villa, 19.10.2013 – 23.3.2014

19.10. 10–18h

Alexandra Pirici: Persistent Feebleness*

Intervention

Völkerschlachtdenkmal (Straße des 18. Oktober 100, Leipzig)

* Diese Veranstaltung ist Teil des Projekts / *This event is part of* Responsive Subjects, in dessen Rahmen die GfZK u. a. mit / *project by* GfZK in collaboration with James Langdon (Birmingham), Joanna Warsza (Warschau/Berlin) & Kateřina Šedá (Brno) kooperiert. Responsive Subjects wird gefördert von / *is supported by:* British Council, Kulturstiftung des Bundes, Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Deutsch-Tschechischer Zukunftsfonds und Förderkreis der GfZK Leipzig.

VERANSTALTUNGEN / EVENTS

15.10. 18h

Victoria Lomasko: The Chronicle of Resistance Dan Perjovschi: Draw to Know

Künstlervorträge auf Englisch & Deutsch / *Artists talks in English & Russian*
Auditorium

20.10. 17h

Pablo Helguera: The Well-Tempered Exhibition*

Künstlervortrag auf Englisch / *Artists talk in English*
Auditorium

23.10. 19h

Öffentlichkeit herstellen. Präsenz als Strategie?

Vorstellung 2. Ausgabe von Well Connected – Beiträge zum Kuratorischen.
Producing Publics. Presence as a Strategic Tool?, Presentation of the 2 Issue of Well Connected – On Curatorial Processes.

Die Publikation entstand im Rahmen des Projekts „Going Public – Über die Schwierigkeit einer öffentlichen Aussage“, initiiert vom Goethe-Institut Litauen. / *This publication was realized as part of the 'Going Public – On the Difficulty of a Public Statement' project initiated by the Goethe-Institute Lithuania.* goethe.de/goingpublic

Mzin (Paul-Gruner-Straße 64, Leipzig)

25.10. 14–20h

Zusammenhängen. Von Verbindungen und Verbündeten im Kuratorischen

Tagung mit / *Conference with* Eva Khachatryan, Viktor Misiano, Nina Möntmann, Marion von Osten, Barbara Steiner, Arseny Zhilyaev, u.a. / *a.o.* Auf Deutsch & Russisch mit Übersetzung / *In German & Russian with translation*

Im Rahmen des Projekts „Was tun mit der Kunst?“ initiiert vom Goethe-Institut Nowosibirsk.
As a part of 'Was tun mit der Kunst?', a project initiated by the Goethe-Institut, Nowosibirsk.

Auditorium

FERIENKURSE / WORKSHOPS

9.–10.10.

About Mediation of Art

Kunstvermittlung im Rahmen des / *Art mediation at the MitOst Festival*
9.10. GfZK für Dich, 11–15.30h; 10.10. Halle 14, 10.30–14.30h

21.–23.10. 10–16h

Videoperformance

Mit / *with* Stephan Murer (many people), ab 12 Jahren
Anmeldung / *application*: ariane@existence.de oder / *or* 0178–475 46 69
GfZK Für Dich

29.–30.10. 10–16h

Spieleentwicklung

Mit / *with* Bodo Pfeifer, ab 14 Jahren.
Anmeldung / *application*: ariane@existence.de oder / *or* 0178–475 46 69
GfZK Für Dich

Abbildung: Alexandra Pirici, *If You Don't Want Us, We Want You*, 2011

Responsive
Subjects

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES



BRITISH
COUNCIL



10/13



Galerie für
Zeitgenössische
Kunst Leipzig

www.gfzk.de