

KünstlerInnen der Ausstellung DRAWING PROTEST

ARTIST'S PROOF ist eine fachübergreifende Studierendengruppe, die im Fachstudium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig unter Anleitung von Prof. Oliver Kossack dem Medium Zeichnung nachgeht. Im Zentrum der Arbeit steht der intensive Umgang mit der Zeichnung als integratives, interdisziplinäres künstlerisches Medium.

Enrique Flores ist Illustrator und Grafiker. Er studierte bildende Kunst an der Universidad Complutense de Madrid und machte einen Master in Graphic and Illustration am Central Saint Martins College of Art and Design in London. Er ist Preisträger des Lazarillo-Preises des Kultusministerium Spaniens für Illustration 2010 und hat mehr als zehn Bücher in den wichtigsten Verlagen in Spanien herausgebracht. Zudem illustriert er den Teil „La cuarta página“ der Zeitung El Pais. Flores stellt national wie international aus.

<http://www.4ojos.com>

Victoria Lomasko ist Grafikerin und Buchillustratorin. Sie studierte an der Moskauer Staatlichen Universität für Druckwesen und erhielt im Jahr 2003 ihren Abschluss. Lomaskos Medium ist die Zeichnung, wobei ihr Fokus auf der grafischen Reportage liegt. Für Printmedien und Online-Magazine arbeitet sie als Illustratorin und Bildreporterin. Lomasko nimmt regelmäßig an Ausstellungen zeitgenössischer Kunst und an Projekten zu alternativen Comics teil.

<http://soglyadatay.livejournal.com/>

Dan Perjovschi ist bildender Künstler, Illustrator, Karikaturist und Schriftsteller. Er lebt und arbeitet in Bukarest und in Sibiu. Perjovschi bekam den George Maciunas Prize 2004 und den ECF Princess Margriet Award 2013 (zusammen mit Lia Perjovschi).

Einzelausstellungen, Auswahl: „News from the Island“, Reykjavik Art Museum 2012; „Not over“, MACRO, Rom 2011; „Late News“, Royal Ontario Museum Toronto 2010; „What Happen to US?“, MoMA New York und „I am not Exotic I am Exhausted“, Kunsthalle Basel 2007.

Perjovschi nimmt regelmäßig an internationalen Gruppenausstellungen teil, beispielsweise an der Pariser Triennale 2012, an Dublin Contemporary in 2011, „Freedom of Speech“ im NBK Berlin und im Hamburger Kunstverein 2010, an der Lyon Biennale 2009, an der Sydney Biennial und an „Fifth Floor“ in der Tate Liverpool 2008.

<http://www.perjovschi.ro/>