

Abschlusskonferenz „Going Public – Von der Schwierigkeit einer öffentlichen Aussage“

9. und 10. November 2012, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig

Freitag, 9.11.

16.00 - 16.15 Uhr

Auftakt und Begrüßung

16.15 - 17.00 Uhr

Berichte aus Klaipeda, Minsk und Kaliningrad

Akvile Eglinskaite, Anna Karpenko, Valentina Kiselyova, Lena Prents

17.00 - 17.30 Uhr

Annäherung an Going Public

Wie lässt sich der Fokus Mittel- und Osteuropa aus dem Leipziger Kontext heraus begründen?

Vera Lauf, Franciska Zólyom

17.30 - 19.00 Uhr

Panel *Welche Öffentlichkeit(en) schafft die Kunst?*

Oleg Blyablyas, Julija Fomina, Olga Rybchinskaya

moderiert von Franciska Zólyom

19.30 Uhr

Ausstellungseröffnung

Dainius Liškevičius: Museum

Samstag, 10.11.

15.00 - 16.30 Uhr

Panel *Taktiken des Sprechens*

Anna Karpenko, Sergei Shabohin, Antonina Slobodchikova

moderiert von Katalin Erdödi

16.30 - 17.00 Uhr Kaffeepause

17.00 - 17.20 Uhr

Vorstellung der Publikation *Producing Publics – Presence as a Strategic Tool?*

Vera Lauf, Barbara Mahlkecht, Olga Vostretsova

17.30 - 18.30 Uhr

Vortrag *Jenseits der Repräsentation: Die Revolution als Wort, als Bild, als Event*

Almira Ousmanova

18.30 - 19.30 Uhr

Podiumsdiskussion

Geheimagentur, Anne König, Marina Naprushkina, Almira Ousmanova

moderiert von Barbara Mahlkecht und Olga Vostretsova

19.30 - 20.30 Uhr

Filmprogramm *Sichtbare und unsichtbare Öffentlichkeiten*

vorgelegt von Ksenija Orelj und Katharina Schniebs