



BStU-Kopie MfS HA XX/Fo/689 Bild 9

Alba D'Urbano/ Tina Bara
Covergirl/ Wespenakte
Edition 1, 2012
Auflage 15
Siebdruck, 72 x102 cm
150 Euro (ohne Rahmen)

Das Projekt „Covergirl“ beschäftigt sich mit Bedeutungen, Zirkulations-, Rezeptions- und Kontextbedingungen fotografischer Bilder im Zusammenhang mit den gesellschaftlichen Systemen Politik und Kunst sowie mit Erinnerung und Geschichtsrekonstruktion, mit Vergangenheit und Gegenwart. Ausgangspunkt bzw. Untersuchungsgegenstände dieser wesentlich auch biografisch motivierten Arbeit sind zwei Schwarz-Weiß-Kleinbildnegativfilme aus dem Jahr 1983, aufgenommen in der mecklenburgischen Landschaft, und eine Publikation von 2007, die in Zusammenarbeit der Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig und der spanischen Künstlerin Dora García erschienen ist. Der Edition liegt eine Fotografie zu Grunde, die Tina Bara nackt mit einem anonymisierenden Balken über den Augen abbildet, mit der Textzeile „BstU-Kopie MfS HA XX/Fo/689 Bild 9“.