Galerie für
Zeitgenössische
Kunst Leipzig

Museum of
Contemporary
Art Leipzig

Stiftung Galerie
für Zeitgenössische
Kunst Leipzig
Karl-Tauchnitz-Str. 9–11
04107 Leipzig
Deutschland

Beatrice Di Buduo
Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: +49.341.14081-25
E-mail dibuduo@gfzk.de
www.gfzk.de

Isabella Hollauf: Erholungsräume / Recreation Spaces
Laufzeit: 28.06.2008- 03.08.2008
Künstlerin/ artist: Isabella Hollauf
Kuratiert von/ curated by: Heidi Stecker

In der Leipziger Ausstellung konzentriert sich Hollauf auf „Erholungsräume“. Sie zeigt in diesem Zusammenhang 56 Fotografien, darunter „Donaupark“ (2001/02) „Löschteiche und Swimmingpools“ (2004) und „Oasen in Leipzig“ (2006). Die Werkgruppe „Oasen in Leipzig“ ist 2006 anlässlich eines mehrwöchigen Aufenthalts in Leipzig entstanden und wurde von der Stiftung GfZK mit Unterstützung des Förderkreises 2008 angekauft. Der Titel „Oasen“ verweist auf „Orte der Ruhe und Entspannung“. Doch über die Fotografien wird schnell klar, dass sich auch die Leipziger Oasen stark verändert haben. Einst Erholungsorte für Massen, verwaisen sie zunehmend. Entweder wurden sie aus mangelnder Rentabilität geschlossen oder entsprechend neuer Bedürfnisse umgebaut. Von den angeführten 19 Leipziger Freizeitanlagen sind nur mehr einige wenige in Betrieb. Im Rahmen der Ausstellung wird auch „Aquarena“ (2007) gezeigt. Dieser 35mm Film entstand in Kooperation mit Josef Dabernig. Die Leipziger Ausstellung wurde bereits im ICA in Dunaújváros gezeigt.

Isabella Hollauf wurde 1956 in St. Georgen (A) geboren. Sie zeigte ihre Arbeiten u. a. 2003 im Museum für angewandte Kunst, Wien, und 2004 im WienMuseum. Mit „Aquarena“ nahm sie 2007 an der Diagonale – Festival des österreichischen Films in Graz, an Crossing Europe, Filmfestival in Linz, am New Austrian Avant-Garde and Experimental Cinema in der National Gallery of Art, Washington D.C., und an der 14. Regensburger Kurzfilmwoche teil.

>Isabella Hollauf: Spaces for Recreation< texts by Brigitte Huck, Patrizia Mania, Maria Anna Potocka, Domenico Scudero, Heidi Stecker, Barbara Steiner, Oana Tanase, Franciska Zolyom on the occasion of the exhibition >Isabella Hollauf. Erholungsräume<, 28.06.2008 – 03.08.2008, Ed.: Barbara Steiner, Berlin: Jovis, 2011, (en); Preis: EUR 25.00

In her exhibition, Hollauf focuses on ›Erholungsräume‹ or ›Recreational Spaces‹. In this context she exhibits 56 photos, including ›Donaupark‹ (›Danube Park‹) (2001/02), ›Löschteiche und Swimmingpools‹ (›Fire water ponds and Swimming Pools‹) (2004) and ›Oasen in Leipzig‹ (›Leipzig Oases‹) (2006). The ›Oasen in Leipzig‹ group came about in 2006 in connection with a stay of several weeks in Leipzig. The title ›Oasen‹ refers to an oasis as a ›place of rest and relaxation‹. But the photos quickly make clear that the Leipzig oases too have changed dramatically. Once a place of recreation for the masses, they now find themselves increas-ingly orphaned. Either they have been closed down because they are not profitable or they have been reassigned to new uses. Of the 19 Leipzig outdoor recreation facilities shown, only a few are still in use. The exhibition also shows ›Aquarena‹ (2007). This 35 mm film was made in cooperation with Josef Dabernig. The Leipzig exhibition has already been shown in the ICA in Dunaújváros.

Isabella Hollauf was born in St. Georgen, Austria, in 1956. She has shown her work in the Museum für angewandte Kunst (Museum for Applied Arts) in Vienna in 2003, and the Wien Museum (Vienna Museum) in 2004. With “Aquarena” she participated in the Diagonale – Festival of Austrian Film in Graz, the film festival Crossing Europe in Linz, New Austrian Avant-Garde and Experimental Cinema at the National Gallery of Art in Washington, DC, and the 14th Regensburg Short Film Week.