

Café Neubau: Club Weezie
Laufzeit: 2006 - 2007
Künstlerin/ artist: Anita Leisz

Neben festen Formaten geben wir jungen Bands, die vorwiegend aus dem Kunstkontext kommen, die Möglichkeit, ihre Musik vorzustellen. Es finden Filmvorführungen und Lesungen statt. ALULA TON SERIEN - initiiert 2004 von Patrick Franke - versteht sich als Gesamtkonzept, bestehend aus drei Formaten: das Label mit CD_R Veröffentlichungen, eine monatliche Konzertreihe in dem an das Café angrenzenden Konzertraum und die Realisierung von künstlerischen Arbeiten und Kooperationen. Es ist eine Plattform für elektroakustische Musik und Klangkunst sowie für Formate, die diese präsentieren, kommunizieren bzw. die Kommunikation darüber anregen sollen. Einmal im Monat wird auf Einladung von Alexander Hessel und Benno Zabel das Café Neubau zum *frequenzcafé. Es steht jedem offen, der sich an den unterschiedlichen Spielarten von elektronischer Musik interessiert zeigt. Als ZuhörerIn, aber auch als MusikerIn oder DJane. Das *frequenzcafé will ein unkomplizierter Treffpunkt sein, in dem sich die Musik aus der Hintergrundbeschallung frech in den Vordergrund schiebt. Mit Ausnahme des dritten Donnerstags im Monat soll der Donnerstag eine Klammer zwischen GfZK und Café bilden. Die Veranstaltungen sind entweder ausstellungsbezogen oder entstehen in Zusammenarbeit mit den Mitgliedern des Förderkreises für den Förderkreis. In den Monaten Juli und August setzt die Reihe >immer wieder donnerstags< aus und der Förderkreis zeigt Filme. Diese orientieren sich am aktuellen Ausstellungsthema oder sind Lieblingsfilme der GfZK-MitarbeiterInnen.

*Every month Neubau/Weezie hosts the most diverse events. Apart from the usual formats, we give young bands, most coming from an art context, the chance to present their music. There are also film showings and readings. ALULA SOUND SERIES - initiated in 2004 by Patrick Franke - sees itself as a master plan, consisting of three formats: label with CD_R releases, a monthly concert series held in our concert hall adjacent to the Café, and the implementation of artistic works and collaborations. It is a platform for electroacoustic music and sound artistry as well as for formats presenting or stimulating discussion of this kind of music. Once a month, on the invitation of Alexander Hessel and Benno Zabel, Café Neubau becomes the *frequenzcafé. It is open to everyone with interest in the different ways of playing electronic music- to listeners, but also to musicians or DJs. The *frequenzcafé strives to be a down- to- earth meeting place, where music is taken out of the background and placed demonstratively in the foreground. With the exception of the thirs one of the month, Thursday will function as a bridge between the gallery and the Café. The events will either be related to exhibits or will arise in cooperation with the members of our friends organisation and will be held for them. In the month of July and August these >Thursday again and again< events will be suspended while the friends organisation shows films. The films will be related to the current exhibition themes or occasionally, as in 2006, they will be some of the favorites of the gallery employees.*

Öffnungszeiten:

Di – Fr 14 – 19 h
Sa/So 12 – 18 h
Feiertags 12 – 18 h
Mittwochs freier Eintritt.