

## »Heimat Moderne«

Der Katalog des Projektes »Heimat Moderne« dokumentiert und vertieft in zum Teil sehr persönlichen Gesprächen, Bildern und Essays die vielfältigen Aspekte dieser von Künstlern, Architekten, Stadtplanern, Musikern, Regisseuren und Publizisten geführten Auseinandersetzung.

Mit Beiträgen u. a. von Christina von Braun, Wolfgang Engler, Terence Gower, Simone Hain, Eva Hertzsch und Adam Page, Wolfgang Kil, Martina Löw, Mela Meierhans, Olaf Nicolai, Rimini Protokoll, Barbara Steiner, Kai Vöckler.

Hrsg.: Katja Heinecke und Jan Wenzel für Experimentale e.V.

Gestaltung: Rasmus Koch, RK Studio, Kopenhagen

416 Seiten

mit 149 s/w und 112 farbigen Abbildungen

Hardcover, Leinen, 3 Papiersorten, fadengeheftet

Format: 16 x 22 cm

Euro 39.80 sFr 69.00

ISBN 3-936314-79-9

Bestellung: [jovis.de](http://jovis.de)

u. a. mit:

Adam Page/Eva Hertzsch: meine Garage

Florian Dieckmann/Anett Blaschka: Aus den Leipziger Abrißprotesten Lehren ziehen

Modellwettbewerb »Bauen Sie Ihren Brühl«

Barbara Steiner: Die Moderne ist tot, lang lebe die Moderne!

72 Seiten, 7,00 EUR



## Heimat Moderne Heft 1

u. a. mit:

Simone Hain: Warum ist die Aneignung der ostdeutschen Nachkriegsmoderne nach 1989 vielerorts gescheitert?

Wie die Moderne zu den Ostdeutschen kam oder: Öffentliche Räume im Wartestand.

Ein Gespräch mit dem Soziologen Wolfgang Engler

Barbara Steiner: Was ist die Moderne?

Private Fotografien aus den 1960er Jahren: Bau der Wohnscheiden am Brühl und ehemaliger Karl-Marx-Platz, heute Augustusplatz

72 Seiten, 7,00 EUR

## Heimat Moderne Heft 2

u. a. mit:

Adam Page/Eva Hertzsch: meine Garage

Florian Dieckmann/Anett Blaschka: Aus den Leipziger Abrißprotesten Lehren ziehen

Modellwettbewerb »Bauen Sie Ihren Brühl«

Barbara Steiner: Die Moderne ist tot, lang lebe die Moderne!

72 Seiten, 7,00 EUR