

Credits „Die fotografierte Stadt“ 04.03.05 – 10.04.05

Sibylle Bergemann

*Berlin*

[„Schöneweide“ 1972

„Volkspark Prenzlauer Berg“ 1978

„Palast der Republik“ 1978

„Ausgelagerte Engel während der Rekonstruktion des Berliner Doms“ 1975

Fotografie aus der Serie „Dokumentation der Entstehung des Marx-Engels-Denkmal s von Ludwig Engelhardt, Usedom und Berlin“ 1975-1986]

7 Fotografien sw, Silbergelatine, 39/40x22 – 50x70cm

*Allerlei hrah*

Berlin 1988-1989

9 Fotografien sw, Silbergelatine

*Berlin 2002*

5 Polaroide farbig, Inkjet-Prints

Wiebke Loeper

*Mitte, Berlin 2003/2004*

Courtesy Galerie J. J. Heckenhauer

13 C-Prints, 45x55cm

Maria Sewcz

*inter esse*

Berlin 1985-1987

12 Fotografien sw, Silbergelatine 40x50cm

*déjà vu*

Berlin 2000-2003

12 Fotografien sw, Silbergelatine 40x50cm

Clemens von Wedemeyer

*Silberhöhe*

2003

9-min-Loop, 35mm auf DVD

Kamera: Frank Meyer

Ton: Dirk Sommer

Tonmastering: James Welburn

Produktionsleitung: Holm Taddiken

Unterstützt durch „Schrumpfende Städte“, einem Initiativprojekt der Kulturstiftung des Bundes

*Die Siedlung*

DVD

2004

20 min.

Essayfilm mit Kommentar (Leipzig-Grünau)

Dank an:

Glumme und Wayra Ri day

Revermann Projekte

Peter u. a.

Mit freundlicher Unterstützung des Sächsischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst und des Projektes Kunst und Kommunikation der Universität Leipzig