

[Teil Drei] >Untergrund< fokussiert auf die Wahrnehmung von Konzeptkunst, Performance und Happening in der DDR und Jugoslawien. Welche Bedeutungen hatten die Begriffe „Untergrund“ und „Dissidenz“ in diesen beiden Ländern mit unterschiedlichen gesellschaftlichen Rahmenbedingungen?

Die Lesegruppe findet statt am 13. September, 19. und 20. Oktober, um 18 Uhr.