

[Teil Zwei] >An der Oberfläche< wird den Schwerpunkt auf die Begriffe „Abstraktion“, „abstrakter Expressionismus“ und „Modernismus“ setzen, Begriffe, die scheinbar von Ideologien befreit sind. Wir werden Andrei Schdanow und Clement Greenberg sowie zeitgenössische Texte über Kunst in der DDR, Jugoslawien und in anderen osteuropäischen Ländern lesen.

Die Lesegruppe findet statt am 30. Juni, 7. und 14. Juli, jeweils um 18 Uhr.